

# MODELO ACADÉMICO 2023

---



2023  
AÑO DE  
*Francisco*  
VILLA  
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



2023  
AÑO DE  
*Francisco*  
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

# GENERALIDADES

# MARCO NORMATIVO DEL MCCEMS



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Constitución Política  
de los Estados Unidos  
Mexicanos

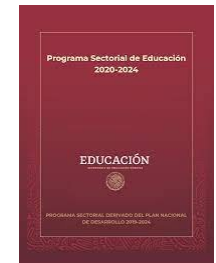
1



Marco  
Normativo del  
MCC-EMS

3

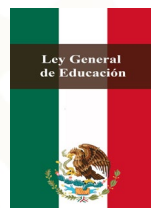
Plan Nacional de  
Desarrollo 2019-2024



Programa Sectorial de  
Educación 2020-2024

5

Ley General de  
Educación



4

Asamblea General de la  
Organización de las  
Naciones Unidas



6

Proyecto estratégico  
SEP 2021 Plan SEP 0  
a 23

Desarrollo  
integral en el  
trayecto  
0 a 23

Curriculum  
ampliado Escuela  
abierta  
Escuela-comunidad  
Individuo-colectividad

Participación en la  
transformación social

7

Objetivos de la  
Nueva Escuela  
Mexicana

GobMX

Nueva Escuela  
Mexicana

SEP

GOBIERNO DE  
MÉXICO



# ACUERDOS SEP



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



1

Acuerdo  
número  
17/08/22

2

Acuerdo  
número  
09/08/23

3

ANEXO  
Acuerdo  
número  
09/08/23



por el que se establece y regula el Marco Curricular  
Común de la Educación Media Superior



# Propuestas centrales del MCCEMS



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Fortalecimiento de la vinculación de la escuela con diversos sectores públicos y privados

# MODELO ACADÉMICO CONALEP 2023



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Se incorporan los  
**preceptos** del  
**MCCEMS** -  
**Acuerdo 17/08/22**  
**Acuerdo 09/08/23**

Se **modifica** la  
**estructura**  
**curricular** de la  
**Formación**  
**Disciplinar**  
**Básica** del  
Modelo 2018 y se  
**conserva** la  
**estructura** de la  
**FP**

## **Cambio de denominación:**

- Currículum Fundamental
- Currículum Ampliado
- Currículum Laboral



# MODELO ACADÉMICO



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Retoma el objetivo principal del Colegio:** La Formación de Profesionales Técnicos de Nivel Medio, para contribuir a la formación de egresados que requiera el mercado laboral.

**Educación Basada en Competencias en el área de formación laboral:** La concepción de competencia como relación holística, en la cual se plantea como un complejo estructurado de atributos generales que la persona posee, mismos que son requeridos para tomar decisiones en situaciones específicas de trabajo y así desempeñarse en ellas de manera inteligente.

**El constructivismo:** Como paradigma educativo que caracteriza las actividades del proceso educativo en la enseñanza, aprendizaje y evaluación, así como en una nueva forma de interacción entre docentes y alumnos(as).

**La formación integral:** Con un enfoque biopsicosocial, para atender a los alumnos(as) en su desarrollo biológico, psicológico y su interrelación con la sociedad.

# MODELO ACADÉMICO 2023

## Componentes de Formación

### Curriculum Fundamental y Ampliado

1° a 6°

Semestre

MCCEMS

### Curriculum Laboral

2° a 6°

Semestre

### Trayectos Técnicos

4° a 6°

Semestre

## CARACTERÍSTICAS

01



Coloca al educando en el centro del proceso educativo.

Formación integral a través del aprendizaje de contextualización.

02



Centra su modelo en un enfoque constructivista. Asume la educación desde el humanismo.

03



Pondera la transversalidad y el trabajo colegiado.

04



05



Los recursos socioemocionales se incorporan dentro del currículum en los seis semestres.

Responde a las demandas del Sector productivo, privado, público y social a nivel estatal y nacional.

06



07



A partir del ciclo 1.23-24 **calificación mínima aprobatoria de 6.**



# Aprendizaje de trayectoria (Perfil de egreso)

## Elementos del Marco Curricular Común de la EMS

### PROGRESIONES Trayectorias de aprendizaje

### TRANSVERSALIDAD

# CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

## Recursos sociocognitivos

- 1. Lengua y comunicación
- 2. Pensamiento matemático
- 3. Conciencia histórica
- 4. Cultura digital

## Áreas de conocimiento

- 1. Humanidades
- 2. Ciencias sociales
- 3. Ciencias naturales, experimentales y tecnología

Categorías → Subcategorías

Conceptos centrales → Conceptos transversales

METAS DE APRENDIZAJE

PROGRESIONES

Evaluación

por semestre  
por año

# CURRÍCULUM AMPLIADO

## Recursos socioemocionales

- 1. Responsabilidad social
- 2. Cuidado físico
- 3. Bienestar emocional afectivo

Vinculados a los aprendizajes de trayectoria

METAS DE APRENDIZAJE

PROGRESIONES

## Ámbitos de la formación socioemocional

- 1. Práctica y colaboración ciudadana
- 2. Educación integral en sexualidad y género
- 3. Educación para la salud
- 4. Actividades artísticas y culturales
- 5. Actividades físicas y deportes

Generales, algunas incluyen ejes o temáticas



# LA TRANSVERSALIDAD COMO ENFOQUE PEDAGÓGICO



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Invita al docente a **mirar más allá** del módulo a impartir, analizar cada elemento del plan al que pertenece y reflexionar sus alcances



A través de la búsqueda de aprendizajes significativos y valores, para el logro de una formación integral del individuo



**Poner en práctica acciones ciudadanas y proyectos escolares y comunitarios**

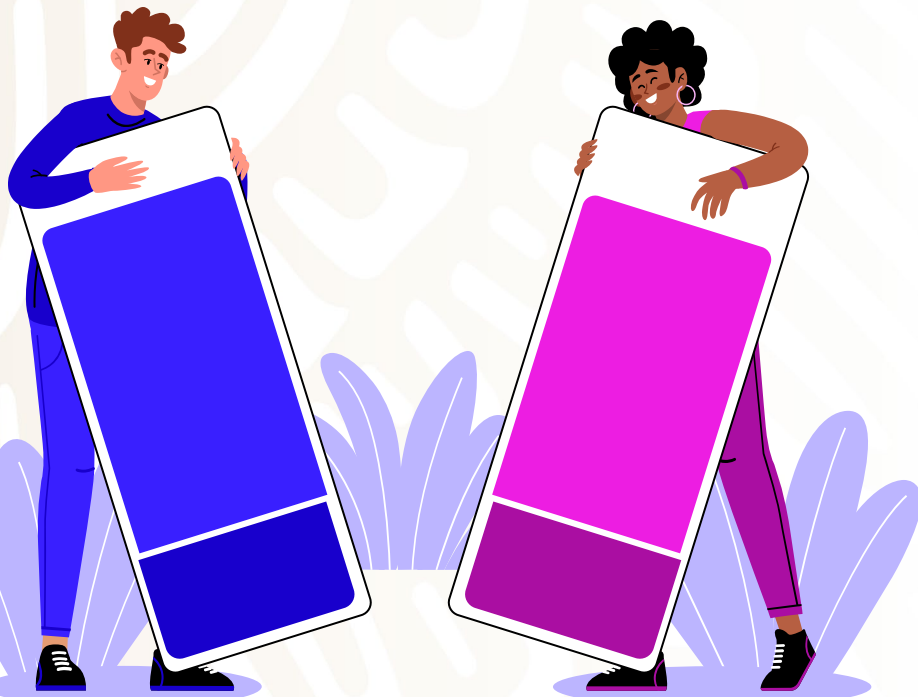
# EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA TRANSVERSALIDAD SUGIERE:



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Debe convertirse en un esfuerzo colectivo, donde a través del trabajo interdisciplinar, las y los docentes tengan una visión más amplia sobre cómo desarrollar proyectos transversales, cuyas actividades o procesos didácticos posibiliten a las y los estudiantes a obtener distintas formas de construir su propio aprendizaje y traducirlo en comportamientos hacia el bien colectivo.







2023  
AÑO DE  
*Francisco*  
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

# ACCESO A LA PLATAFORMA

# Oficio SAC/479/2023

Ligas para el acceso a los documentos curriculares



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## Modelo Académico 2018

(Desahogo generacional)

Link:

<https://bit.ly/CONALEP-Modelo18>

## Modelo Académico 2023

Link:

<https://bit.ly/CONALEP-Modelo23>

# Oficio SAC/479/2023

Ligas para el acceso a los documentos curriculares



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Modelo Académico  
2018**  
(Desahogo generacional)

conalep Microsoft 365

Documentos Curriculares

Descargar Integrar

Documentos > MODELO ACADÉMICO 2018 (DESAHOGO GENERACIONAL)

Nombre	Modificado	Modificado por
Área Contaduría y Administración	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Área Electricidad y electrónica	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Área Mantenimiento e instalación	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Área Producción y transformación	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Área Salud	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Área Tecnología y transporte	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Área Turismo	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr
Formación disciplinar básica	6 de junio	Norma Elizabeth Garcia Pr

# Oficio SAC/479/2023

Ligas para el acceso a los documentos curriculares



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



## Modelo Académico 2023

Microsoft 365

conalep

Documentos Curriculares

Descargar Integrar

Documentos > MODELO ACADÉMICO 2023

Nombre	Modificado	Modificado por
CURRICULUM FUNDAMENTAL Y AMPLIADO	30 de mayo	Norma Elizabeth Garcia Pr
CURRICULUM LABORAL	30 de mayo	Norma Elizabeth Garcia Pr





2023  
AÑO DE  
*Francisco*  
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

# MODELO DE EVALUACIÓN

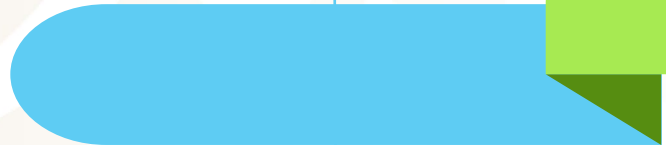
# FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LA EVALUACIÓN



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



El objeto de evaluación no es sólo el proceso de aprendizaje, sino los procesos de la enseñanza.



Evaluación continua para la toma de decisiones de índole pedagógica.



Permite la regulación continua de los aprendizajes, mediante las funciones didácticas.



# FINALIDADES DE LA EVALUACIÓN



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Diagnóstica

1



Formativa

2



Sumativa

3



# TIPOS DE EVALUACIÓN, SEGÚN EL AGENTE QUE LA REALIZA



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



1

DOCENTE

Heteroevaluación

Se sugiere  
1 rúbrica



2

ENTRE PARES

Coevaluación

Se sugiere  
1 indicador de  
1 rúbrica



3

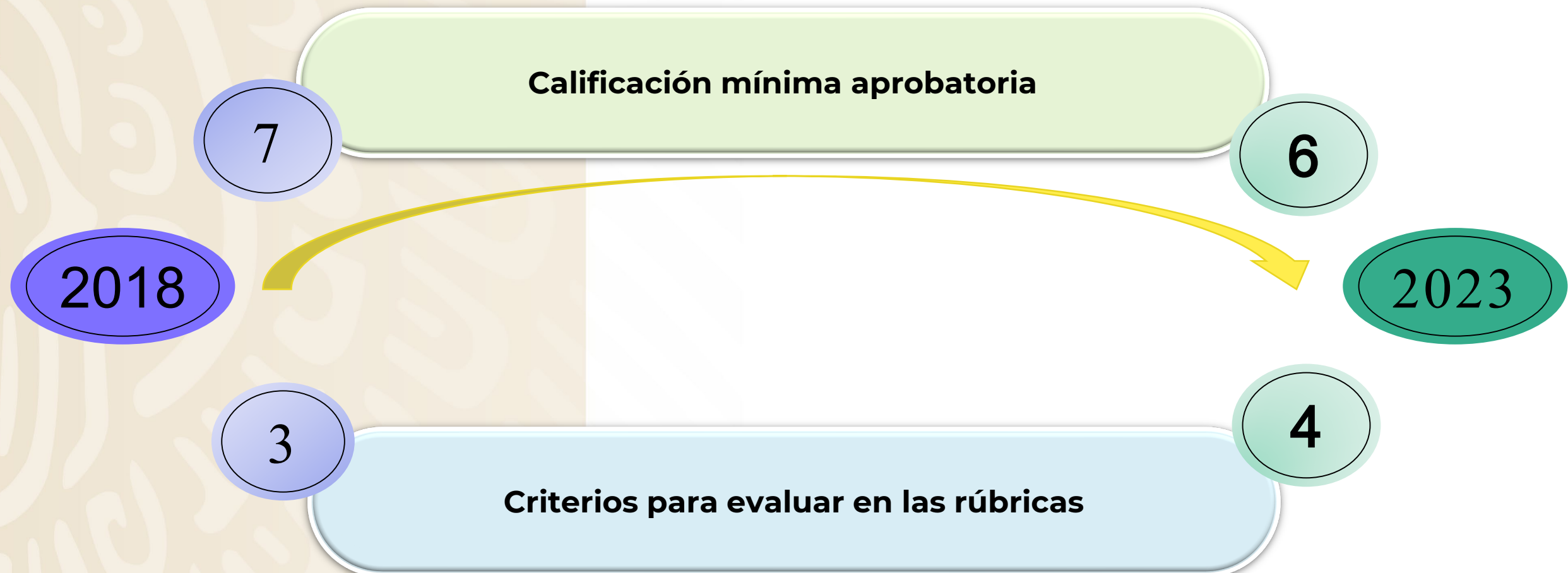
ALUMNO

Autoevaluación

# CALIFICACIÓN MÍNIMA APROBATORIA



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



# ¿Por qué el cambio?



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



2018

**Homologación con los demás subsistemas de la EMS**  
**Normas de control escolar** para los servicios  
proporcionados por Instituciones de EMS

(13/diciembre/2021):

4.2. Escala de calificaciones. La escala de calificaciones será numérica del 5 al 10. En los planteles y servicios educativos, **cada UAC será considerada como acreditada**, cuando el estudiante obtenga como **mínimo una calificación final de 6.0**, por lo que toda calificación menor a ésta no será considerada para efecto de promedio de aprovechamiento.

2023



# ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Se establece en el programa de estudios para lograr el resultado de aprendizaje

Es obligatoria

Evidencias a recopilar

Ponderación

En la tabla de ponderación (GPE) se observan todas las actividades de evaluación, junto con la ponderación asignada

Se valora mediante una rúbrica

Refiere una calificación numérica



# CRITERIOS DE EVALUACIÓN



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



- ✓ **Excelente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, además de cumplir con los estándares o requisitos establecidos como necesarios en el logro de la habilidad, destreza o actitud, es decir, va más allá de lo que se solicita como mínimo, aportando elementos adicionales en pro del indicador.
- ✓ **Bueno**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **Suficiente**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje con áreas de mejora.
- ✓ **Insuficiente**, no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

Tabla de calificación y redondeo:

Calificación	Redondeo
9.5 a 10	10
8.5 a 9.4	9.0
7.5 a 8.4	8.0
6.5 a 7.4	7.0
6.0 a 6.4	6.0
0.0 a 5.9	5.0

Tabla de letras de evaluación:

Letra	Descripción	Calificación
I	Insuficiente	5.0
S	Suficiente	6.0
B	Bueno	8.0
E	Excelente	10





# MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA



## 8. Matriz de valoración o rúbrica

<b>Siglema:</b>	<b>CCVE</b>	<b>Nombre del módulo:</b>	<b>Comunicación para la comprensión y valoración del entorno</b>	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>	1.1 Produce textos escritos a partir de la lectura y comprensión de diversas fuentes, realizando procesos de identificación, selección y síntesis de información presentada y considerando el contexto en el que se genera y su marco de referencia local.		<b>Actividad de evaluación:</b>	1.1.1 Elabora un resumen de un texto elegido colaborativamente, en el que se muestre el tema, las ideas principales y secundarias y sus relaciones, aplicando las reglas gramaticales y ortográficas empleando herramientas de productividad (procesador de textos).	

INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Selección de textos y colaboración	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un texto considerando sus intereses y necesidades formativas.</li> <li>Explica, de manera clara y concreta, las razones que le motivaron a elegir determinado texto.</li> <li>Realiza una exploración del texto, intercambiando ideas con sus compañeros, manteniendo armonía y cohesión grupal, sin causar conflictos.</li> <li>Colabora con sus compañeros en el proceso de selección de textos, aportando ideas propias y sugerencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un texto considerando sus intereses y necesidades formativas.</li> <li>Explica de manera clara y concreta, las razones que le motivaron a elegir determinado texto.</li> <li>Realiza una exploración del texto, intercambiando ideas propias con sus compañeros manteniendo armonía y cohesión grupal, sin causar conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un texto, considerando solamente sus intereses.</li> <li>Explica de manera ambigua las razones que le motivaron a elegir determinado el texto.</li> <li>Realiza una exploración del texto, sin intercambio de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un texto al azar, sin considerar sus intereses o necesidades formativas.</li> <li>Omite explicar las razones que le motivaron a elegir determinado texto.</li> <li>Omite realizar una exploración del texto e intercambiar ideas con sus compañeros.</li> </ul>

# EVALUACIÓN PARA LA FORMACIÓN SOCIOEMOCIONAL



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica

## 8. Matriz de valoración o rúbrica

Otro elemento que complementa a la Tabla de ponderación es la rúbrica o matriz de valoración, que establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar una habilidad, destreza o actitud. Una matriz de valoración o rúbrica es, como su nombre lo indica, una matriz de doble entrada en la cual se establecen, por un lado, los indicadores o aspectos específicos que se deben tomar en cuenta como mínimo indispensable para evaluar si se ha logrado el resultado de aprendizaje esperado y, por otro, los criterios o niveles de calidad o satisfacción alcanzados. En las columnas centrales se describen los criterios que se van a utilizar para evaluar esos indicadores, explicando cuáles son las características de cada uno. Los criterios que se han establecido de manera específica para la Formación Socioemocional, son:

- ✓ **Acreditado**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **No Acreditado**, aún no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

FOSO-00 34/ 45

Establece los indicadores y criterios a considerar para evaluar.

Los criterios son:

- ✓ **Acreditado**, ha alcanzado el resultado de aprendizaje, es decir, cumple con los estándares o requisitos establecidos como necesarios para demostrar el logro de la habilidad, destreza o actitud.
- ✓ **No Acreditado**, aún no ha logrado alcanzar el resultado de aprendizaje.

# MATRIZ DE VALORACIÓN O RÚBRICA



<b>Siglema:</b>	FOSO-00	<b>Nombre del módulo:</b>	Formación Socioemocional I	<b>Nombre del alumno:</b>	
<b>Docente evaluador:</b>				<b>Grupo:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Resultado de aprendizaje:</b>		1.1 Identifica las emociones básicas conforme a sus características y los estímulos que las generan, para su gestión.		<b>Actividad de evaluación:</b>	1.1.1. Elabora un cuadro comparativo que incluya las emociones básicas, sus características y los estímulos que la generan y un elemento artístico que represente la emoción con la que más te identifiques (video, escultura, cuento, comic, canción, etc.) con una breve explicación.
INDICADORES	%	CRITERIOS			
		Acreditado		No Acreditado	
Cuadro comparativo	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las cinco emociones básicas: MATED Miedo, Alegría, Tristeza, Enojo y Desagrado</li> <li>Describe las características de cada una</li> <li>Describe los estímulos que las generan.</li> <li>Resalta la emoción que eligió para su elemento artístico.</li> <li>Presenta el cuadro en una hoja tamaño carta, de forma creativa, con orden, claridad, ortografía y limpieza.</li> <li>Entrega la actividad en tiempo y forma.</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las cinco emociones básicas: MATED Miedo, Alegría, Tristeza, Enojo y Desagrado</li> <li>Describir las características de cada una</li> <li>Describir los estímulos que las generan.</li> <li>Presentar el cuadro en una hoja tamaño carta con orden, claridad, ortografía y limpieza.</li> </ul> <p>Y/o entrega la actividad fuera del tiempo establecido y sin considerar lo estipulado por su docente.</p>		
Elemento artístico	45	<ul style="list-style-type: none"> <li>Titula su obra</li> <li>Identifica qué elemento artístico eligió y explica por qué, además demuestra conocimientos sobre ese elemento artístico.</li> <li>Identifica qué emoción eligió y explica por qué</li> <li>Se observa una clara relación y congruencia entre la obra y la emoción elegida</li> <li>Es original y creativo</li> </ul>	<p>Omite alguno de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Título de la obra</li> <li>Identificar el elemento artístico y justificación</li> <li>Identificar la emoción elegida y justificación</li> <li>Relación entre la obra y la emoción</li> <li>Manejarse con respeto ante el trabajo de sus pares.</li> </ul>		



2023  
AÑO DE  
*Francisco*  
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Gracias



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

