

“Cuadernillo de actividades”

Docentes desarrolladores:

Sara González Caballero
Raymundo Leal Pérez



Módulo:

**Specialized
Communication in English**

QUINTO SEMESTRE

Nombre del Alumno y Grupo:



módulo de
formación

Básica



CONTENIDO

Propósito del Módulo	3
Dosificación del Programa	4
Unidad 1	5
Unidad 2	20
Técnicas de Estudio	47
Anexos	52
Bibliografía	57



módulo de
formación

Básica



SPECIALIZED COMMUNICATION IN ENGLISH

At the end of the fifth semester, the students will use the elements of language to express the activities they are doing now, in the past, and to share or request personal information from other people with simple phrases and tasks that require a simple and direct exchange of information of their environment and immediate needs, everything based on B1 level descriptor of the Common European Framework of Reference for Languages. In addition, they will continue practicing the language skills to achieve an efficient interaction with students and to promote the collaborative work with others.



Ilustración: ale del ángel

DOSIFICACIÓN DEL PROGRAMA

1. Expression of ideas based on texts 18 hours	<ul style="list-style-type: none"> Recognize and produce sentences about obligations, piece of advice, predictions and concerns in both oral and written forms, based on informative texts such as newspapers and science books 	1.1 Express obligations, advice, predictions and concerns about scientific or technological situations presented in informative texts, using modals 10 hours
	<ul style="list-style-type: none"> Recognize and express ideas, an action or specific times in the past by using descriptive texts. 	1.2 Exchange information about experiences that happened before various events in the past, presented in descriptive texts using the grammar structure of the past perfect 4 hours
	<ul style="list-style-type: none"> Read narrative texts to identify and express what they would generally do in hypothetical situations in present and past. They can describe what they would have done or could have happened differently depending on the circumstances 	1.3 Express behavior in hypothetical situations present in narrative texts, using the grammatical structure of the second and third conditional 4 hours
2. Expression of ideas about past present and future events 36 hours	<ul style="list-style-type: none"> Identify and use phrasal verbs to express different ideas 	2.1 Expresses actions that began at a specific time in the past and continue to happen today, using the structure of the present continuous perfect 18 hours
	<ul style="list-style-type: none"> Expressing ideas or circumstances occurred in a certain point in the past and still happen in the present 	
	<ul style="list-style-type: none"> Recognize the difference between actions that started and ended in the past at a specific time and activities that started in the past and continue until now or at any accurate time that might not be important 	
	<ul style="list-style-type: none"> Express and report what other people said Read instructive texts and describe actions and the object of a sentence emphasizing them rather than the subject. 	2.2 Describe actions or activities related to work occupation using the reported speech and passive voice. 9 hours
	<ul style="list-style-type: none"> Make predictions which might be certain or a possibility 	2.3 Express predictions and plans in different work situations using "will" and "going to"



Unidad y Resultados de Aprendizaje

★ UNIDAD 1

- 1.1** Express obligations, advice, predictions and concerns about scientific or technological situations presented in informative texts, using modals.
- 1.2** Exchange information about experiences that happened before various events in the past, presented in descriptive texts using the grammar structure of the past perfect.
- 1.3** Express behavior in hypothetical situations present in narrative texts, using the grammatical structure of the second and third conditional



<<1.1.1 EXPRESSION OF PROBABILITY AND PREDICTIONS >>

Para hablar sobre probabilidad se usan verbos modales. Esta vez veremos dos de ellos: **MAY** y **MIGHT**. Estos los utilizamos para hablar sobre algo que no estamos totalmente seguros de que pasará.

Pero aún entre ellos existe una pequeña diferencia, mientras que **MAY** expresa una probabilidad mayor, **MIGHT** expresa una probabilidad un poco menor.

Así, si tenemos un poco más de certeza sobre algo, usamos 'MAY' y si es menos probable que algo pase entonces utilizamos **MIGHT**.

Ahora, veamos como utilizarlos en oraciones. Después de un "modal verb", se coloca el verbo principal de la oración, por ejemplo: *I might **PLAY** squash tomorrow.* Nuestro verbo principal es **PLAY** y el "modal verb" nos indica qué tan probable es que lo realice.

Es muy importante recordar que cada vez que usamos cualquier "modal verb" el verbo principal es el que escribes inmediatamente después, siempre va a ir en modo "bare infinitive" es decir, sin conjugar y son la palabra "to" antes. Solamente el verbo, sin acompañantes.

Veamos unos ejemplos:

You may learn Spanish in two years.

Lucy might cook dinner tonight.

The world may go back to normal in a few years.

Algunos "modal verbs" tiene diferentes funciones, una es hablar de probabilidades, pero también los usamos para hablar de obligaciones, responsabilidades y prohibiciones.

Primero vemos las obligaciones y responsabilidades. Cuando eres estudiante tu obligación es ir a la escuela, hacer la tarea y obtener buenas calificaciones.

Para expresarlo en inglés usamos: **MUST** y **HAVE TO**.

Students must study for the exams.

Teachers must give classes.

Students have to take all their classes.

Teachers have to be on time in the classroom.

Como lo mencionamos anteriormente, también utilizamos estos verbos para hablar sobre prohibiciones. Algo que no debemos hacer y que tienen consecuencias. Por ejemplo:

I musn't drink alcohol before 18.

You musn't enter the cinema without paying.

They usn't go to bars until they are 18.



<< 1.1.3 EXPRESSION OF SUGGESTIONS OR RECOMMENDATIONS >>

Una parte importante de la convivencia humana es dar consejos o recomendaciones. Como especie necesitamos la aceptación de los demás y está bien tener otro punto de vista de alguien que tal vez ya pasó por algo similar.

La estructura para dar consejos en inglés es el “modal verb” “SHOULD o SHOULDN’T” (en negativo) cuando ocupamos este modal verb casi siempre es porque se está dando un consejo. Como todo modal verb después de usarlo debemos poner el verbo principal o la acción que se debe o no realizar. Por ejemplo, tu amiga te pide un consejo sobre qué universidad escoger. Demos un consejo en inglés.

Lo primero que necesitamos es el sujeto: You

Después el modal verb: Should

El verbo principal: Investigate

El resto de la oración: the majors they offer.

Así ya tenemos la oración completa:

You should investigate the majors they offer.

(Deberías investigar qué carreras ofrecen)

Veamos algunos ejemplos:

- I don't know what to do with my girlfriend.
- You should talk to her.

- I don't have any money.
- You should look for a job.



<< 1.1.4 USE OF ADVERBS >>

Los adverbios se usan para describir a los verbos. Los que veremos a continuación son solo algunos:

DEFINITELY (DEFINITIVAMENTE)

DOUBTLESS (SIN DUDA)

MAYBE (TAL VEZ)

PERHAPS (TAL VEZ)

PROBABLY (PROBABLEMENTE)

POSSIBLY (POSIBLEMENTE)

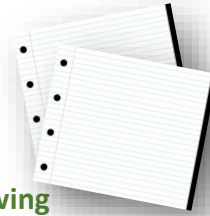
Estos adverbios los puedes usar al dar consejos o recomendaciones pero también los vas a usar al hablar sobre tus obligaciones o prohibiciones.

Estos adverbios son colocados, antes o después del modal verb. Por ejemplo:

I definitely must go to school.

They should probably study for their exams

I doubtless have to go to the doctor.



Actividad #1 "Complete the following sentences"

Completa las siguientes oraciones

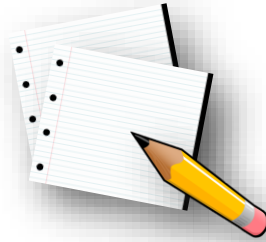
1. The Ebola virus is _____ not transmitted through the air or by casual contact.
 perhaps/possibly/definitely

2. _____ China is currently the nation with the most scientific production and the largest investor in _____ research and development.
 probably/may be/undoubtedly

3. _____ the largest exploration campaign to Antarctica will be undertaken in the last 70 years in order to find out if the colossal Thwaites Glacier will collapse or not. In addition to this first group, there will _____ be a European.
 possibly/maybe/doubtless
 definitel/possibly/maybe

4. _____ the excavations in progress in Southeast Asia will reveal lost chapters of human _____ history through new fossilsof the first inhabitants of the Philippine island of Luzon _____ in this way we will advance in knowing the origins of man.
 possibly/maybe/doubtless
 definitely/possibly/maybe





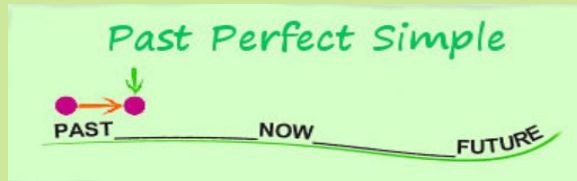
Actividad #2 "Poster of recommendations"

Realiza un cartel donde des consejos sobre lo que se debería hacer y no se debería hacer. Puede ser alguna enfermedad, algún problema mundial (el calentamiento global, la pobreza, etc.). Recuerda que debes usar la estructura SHOULD y SHOULDN'T.



<< 1.2.1 REQUESTING AND GIVING PERSONAL INFORMATION, ORAL AND WRITTEN >>

El *Past Perfect* consiste en hablar de un evento en el pasado el cual empezó antes de otro evento del pasado. Es decir, dos eventos que suceden, pero uno empieza antes que el otro y termina antes también. Para hablar del primero que empezó usamos el pasado perfecto. Observa la siguiente imagen:



Este tiempo verbal es formado por un auxiliar: HAD. Como estamos hablando del pasado el auxiliar está en pasado. Después del auxiliar se coloca el verbo principal en pasado participio. Por ejemplo:

*I had gone to the supermarket.
I had walked on the beach.
My family had visited Italy before*

Cuando cambiamos de forma afirmativa a negativa, lo único que cambia es la forma del auxiliar, todo lo demás queda la misma manera.

El auxiliar para indicar que algo es negativo es *HADN'T*. Se coloca de la misma manera, después del sujeto y antes del verbo principal.

Ejemplos:

*She hadn't been able to restart her computer
My classmates hadn't eaten anything at noon.
My music hadn't changed at that point.*

Ahora la forma interrogativa solamente consiste en usar el auxiliar *HAD* y ponerlo al inicio de la oración. Por ejemplo:

*Had I met him in the restaurant?
Had we tried the tacos?
Had the dog been lost for too long?*

<<1.2.3 Use of adverbs with the structure of the past perfect>>

Los adverbios que podemos usar con el pasado perfecto son:

- Yet (todavía)
- Already (Ya)
- Ever (Nunca)
- Never (Nunca)

Ahora veamos de qué manera se pueden utilizar.

*I had already gone to school
 You hadn't used your cellphone yet
 It had never done that before.
 My city had ever been in this conditions.*

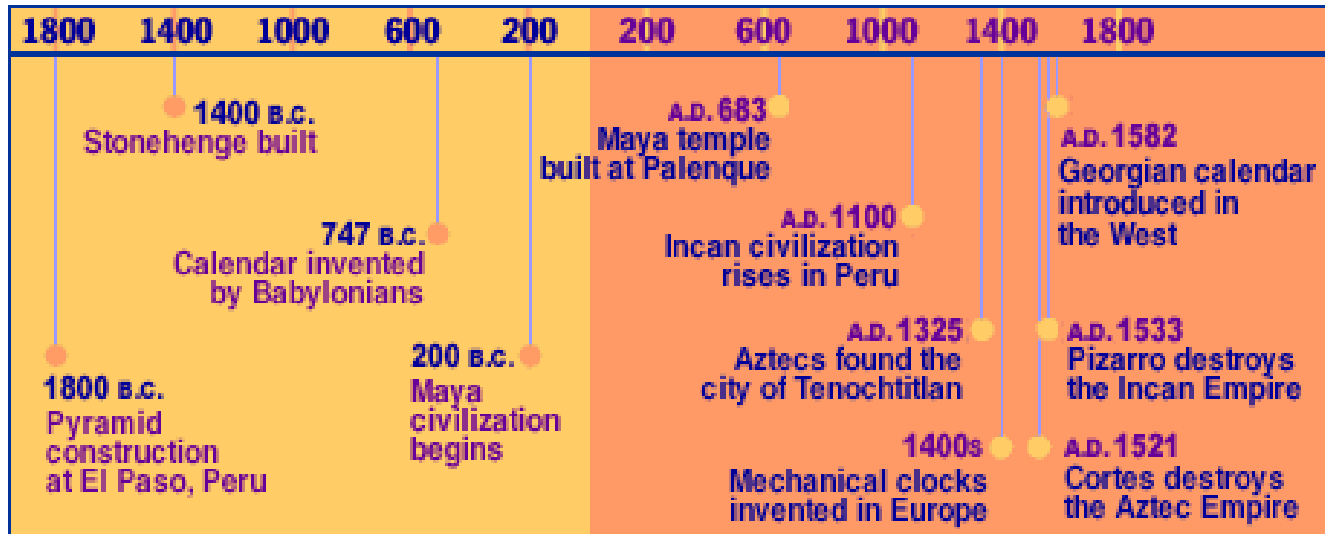
<<1.2.4 Chronological ordering>>

Observa la imagen de abajo y podrás ver que es una línea del tiempo. Vamos a ver como se pueden mezclar el pasado simple y el pasado perfecto para describir dos eventos. También presta atención a los adverbios y los conectores que se utilizan.

In 1400 Stonehenge was built and the pyramid at El paso in Peru had already been built.

When the Mayan temple in Palenque was built the Babylonians had invented the calendar.

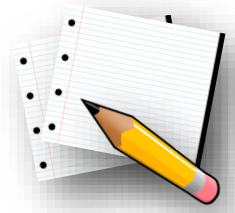
When Pizarro destroyed the Incan Empire, Cortes had already destroyed the Aztec Empire.



COMPRENDO

Tabla de verbos con los pasados participios que usarás para formar el pasado perfecto

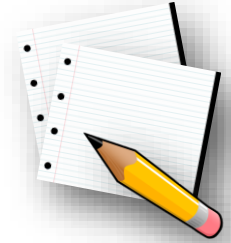
Verb	Past Participle	Español
DO	DONE	HACER
GO	GONE	IR
HAVE	HAD	TENER
BE	BEEN	SER / ESTAR
TALK	TALKED	HABLAR
WAKE	WOKEN	DESPERTAR
WEAR	WORN	USAR
STEAL	STOLEN	ROBAR
EAT	EATEN	COMER
HEAR	HEARD	OIR
SEE	SEEN	VER
LEAVE	LEFT	DEJAR
WRITE	WRITTEN	ESCRIBIR
READ	READ	LEER



Actividad #4 “Chronological order”

Lee el siguiente texto y contesta las actividades en la siguiente página.

When Guatemala lost Chiapas. We will talk about the moment when Chiapas is annexed to Mexico. 193 years ago Chiapas was integrated as a State of the Mexican Federal Republic Once the Independence of Mexico was consummated in 1821, the inhabitants of the territory of the current state of Chiapas, including the Soconusco party, faced a dilemma: to be part of Guatemala, of Mexico or to remain as a colony of the Spanish Empire. At the end of the colonial era, Chiapas entered a political and economic crisis; caused by the change in the administration of the provinces; The system of mayor mayors was replaced by that of intendants (for the first time the Soconusco became part of Chiapas) and generated disagreement among the ruling elites of that time, as the control they exercised over the workforce of the Indians decreased. Likewise, a disagreement began to be expressed against the authorities of the General Captaincy of Guatemala, due to the abandonment in which they kept Chiapas. In effect, Chiapas suffered, as a consequence of the implementation of the colonial system, a double isolation: that of the capital of New Spain and Guatemala; and the internal one, motivated by the few communications between villages, somewhat caused by the geographical situation, but also by how unattractive the Chiapas economy was for the Spanish. Therefore, the idea of making the province independent, both from Guatemala and Spain, was born; it was friars Ignacio Barnoya and Matías de Córdova who promoted the "Plan of Free Chiapas", in which the three guarantees of the Plan of Iguala were ratified and declared that region free and independent to decide what would be convenient for it, thus after a meeting held by the residents of the Comitán, on August 28, 1821, Chiapas declared its independence from the Spanish Empire. However, after the fall and dissolution of the Empire of Agustín de Iturbide, that region returned to be in the dilemma around the decision to join Mexico or Guatemala, since serious abuses were committed against the population and the abandonment continued; reason why for the chiapanecos the express conviction existed to belong to a nation within which Chiapas had better opportunities of life. On January 23, 1824, the city council of Ciudad Real requested its union with Mexico, which was immediately followed by the city council of Comitán; while the Tuxtla city council maintained that it was better to join Guatemala. Due to this lack of definition, the Constitutive Act of the Mexican Federation of January 31, 1824, does not mention Chiapas as a member of the nascent Mexican federation. The conflict was resolved peacefully and democratically, through an unusual exercise of direct democracy, in which the people of Chiapas, through a plebiscite held on September 12 of that same year, demonstrated in favor of their incorporation into Mexico, for which reason the September 14, 1824 the inhabitants of Chiapas (without what was then considered the Soconusco party) formalized before the Mexican Congress their will to be one of the states of the Mexican Federation, which approved said incorporation on October 2, 1824. For its part, the Soconusco region finished formalizing its incorporation into the territory of the current state of Chiapas, and therefore to the Mexican nation, until September 11, 1



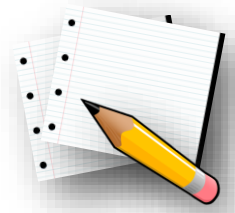
Ordena cronológicamente los siguientes sucesos.

- In 1821 Mexico had already consummated its independence
- Mexico had already consummated its independence when Chiapas hesitated to belong to this country
- The Empire of Agustín de Iturbide had already been dissolved when Chiapas returned to be in the dilemma around the decision to join Mexico or Guatemala

Ordena cronológicamente los sucesos que acontecieron para que Chiapas perteneciera a México.

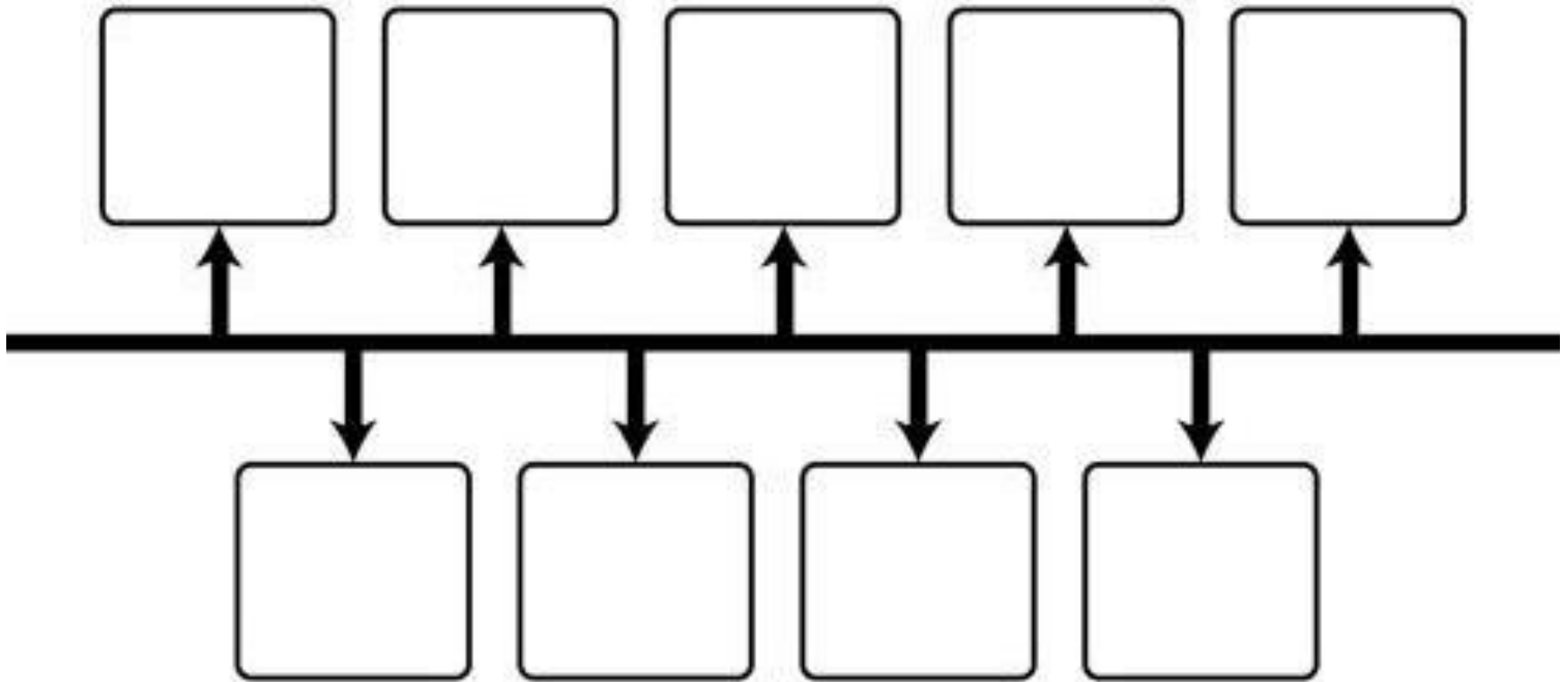
	The Comitán City Council requested its union with Mexico
	The city council of Ciudad Real requested its union with Mexico
	Consummation of the independence of Mexico
	Chiapas political and economic crisis
	Dilemma around the decision to join Mexico or Guatemala
	Chiapas declared its independence from the Spanish Empire





Actividad #5 "My timeline"

Realiza tu propia línea del tiempo. Recuerda usar el pasado perfecto y todos los adverbios para conectar las ideas



<< 1.2.4 VOCABULARY RELATED TO FAMILY RELATIONSHIPS>>

El segundo condicional se usa en inglés para expresar situaciones hipotéticas, en el presente, irreales, que no son muy probables que ocurran.

Para formar el segundo condicional es necesario usar modal verbs *would*, *could* y *which* ya que estos implican la posibilidad de hacer algo o de que algo pase. Estos modal verbs junto con el verbo y el resultado en presente simple, observa la siguiente imagen:

If	Conditional sentence (Past tense)	Main sentence (Would + infinitive)
If	I were you	I would apply for a scholarship

También puedes cambiar la oración condicional y la oración principal de lugar y no altera el significado. Recuerda siempre usar IF para cuando esté hablando con condicionales.

Veamos unos ejemplos de este condicional:

If I had money, I would make a movie Budget

If I had a presentation, I might use power point.

If he had an opinion, he could give it.

If it is raining, the company would not operate

<< 1.2.4 VOCABULARY RELATED TO FAMILY RELATIONSHIPS>>

El tercer condicional habla del pasado, describe una situación que no pasó en el pasado y se imagina el resultado. Es para referirse a cosas que hubiéramos hecho diferente.

El tercer condicional se forma de la siguiente manera:

IF + PAST PERFECT + WOULD + HAVE + PAST PARTICIPLE

Las cosas que si digan con el tercer conditional son hipotéticas ya que no se puede cambiar el pasado. Es para hablar sobre remordimientos, arrepentimientos y cosas que debimos haber hecho en el pasado.

Algunos ejemplos de este condicional:

She would not have done it if she had not managed the company

If she had gone to training, she would have become a supervisor

If I had taken the job, I would not have gone to Congress

If we had verified the electrical circuit, there would be no failures

Actividad #6

"Fill in the gaps"



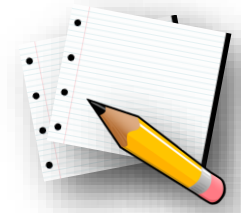
Coloca los verbos en el tiempo verbal correcto

1. If you _____ (not / be) late, we _____ (not / miss) the bus.
2. If she _____ (study), she _____ (pass) the exam
3. If we _____ (arrive) earlier, we _____ (see) John
4. If they _____ (go) to bed early, they _____ (not / wake) up late
5. If he _____ (become) a musician, he _____ (record) a CD
6. If she _____ (go) to art school, she _____ (become) a painter
7. If I _____ (be) born in a different country, I _____ (learn) to speak a different language
8. If she _____ (go) to university, she _____ (study) French
9. If we _____ (not / go) to the party, we _____ (not / meet) them
10. If he _____ (take) the job, he _____ (not / go) travelling
11. He _____ (be) happier if he _____ (stay) at home
12. She _____ (pass) the exam if she _____ (study) harder
13. We _____ (not / get) married if we _____ (not / go) to the same university
14. They _____ (be) late if they _____ (not / take) a taxi
15. She _____ (not / meet) him if she _____ (not / come) to London
16. He _____ (take) a taxi if he _____ (have) enough money
17. I _____ (call) you if I _____ (not / forget) my phone
18. We _____ (come) if we _____ (be) invited
19. She _____ (not / do) it if she _____ (know) you were ill
20. He _____ (be) on time if he _____ (leave) earlier

Actividad extraída
de la Guía Pedagógica
de Conalep



Actividad #7 "What would you do?"



Contesta las preguntas utilizando el segundo condicional.

1. What would you do if you could travel back in time?

2. What would you do if you saw a ghost?

3. What would do if you had a 3D printer?

4. What would you do if you understood animals?

5. What would you do if you forgot your own name?

6. What would do if spiders could fly?

7. Where would you go if you could go anywhere?

8. What would you do if you had a pet dinosaur?

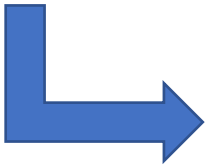


Contesta las 10 oraciones utilizando pasado simple o pasado simple perfecto

1. After the boss _____ Peter, he _____ to work in the company. (hire/begin)
2. _____ you _____ the news before you _____ it on TV? (hear/see)
3. María didn't want to see the film because she _____ the book yet (see/ not read)
4. The film _____ already _____ when we _____ the cinema (begin/enter)
5. Until Sarah _____ Michael, she _____ never _____ a boyfriend. (meet, have)
6. Bob _____ for years before he finally _____ terribly ill (smoke/ get)
7. _____ ever _____ walking to school by herself before then? (go)
8. How many goals _____ the boys _____ by the time it started raining (score)
9. You _____ them to go to the beach, hadn't you (not allowe)
10. You _____ in weeks? That's why you _____ so tired in class. (sleep/look)



Escribe las responsabilidades y obligaciones que un técnico profesional tiene al concluir sus estudios



Unidad y Resultados de Aprendizaje

★ UNIDAD 2

1.1 . Expresses actions that began at a specific time in the past and continue to happen today, using the structure of the present continuous perfect

1.2 Describe actions or activities related to work occupation using the reported speech and passive voice.

1.3 Express predictions and plans in different work situations using "will" and "going to".

<< **2.1 EXPRESSES ACTIONS THAT BEGAN AT A SPECIFIC TIME IN THE PAST AND CONTINUE TO HAPPEN TODAY, USING PHRASAL VERBS AND THE STRUCTURE OF THE PRESENT CONTINUOUS PERFECT ABOUT PAST AND PRESENT.** >>

- ❖ An adverbial phrase is a group of words in a sentence that acts like an adverb. Consist of two parts: the verb + a preposition; these are called verbal phrases in English (phrasal verbs in English). The adding a preposition to the verb completely changes the meaning of the original verb. In addition, sometimes the same combination of verb + preposition has more than one meaning depending on the context. Here are some common examples of verbal phrases in English.
- **Get away:** Escape. *“The robbers got away in a stolen car, which the police later found abandoned.”* (escapar, huir)
Go on holidays or for a short break. *“we love to get away from everything relax in the country.”*
- **Get up:** Get out the bed. *“I get up at seven o’clock”.* (levantarse de la cama)
- **Give up:** stop trying. *“Ok, I give up. What’s the answer?”* (darse por, rendirse, desistir)
- **Give back:** Return a borrowed item. *“Did you give me back the pen I lent you? You took my sweater? Give it back!* (devolver algo a alguien)
- **Go after:** follow somebody. *“Mark is now going after a Master’s degree in science.”* (perseguir)
try to achieve something. *“I went after my dream and now I am a published writer.”*
- **Go over:** Review. *“Please go over your answers before you submit your test.”* (revisar,)
- **Hang on:** Wait a short time (informal). *“Hang on please, I’m just putting you through.”* (esperar, aguardar)
- **Hang up:** End a phone call. *“It is very rude to hang up in the middle of a telephone conversation.”* (colgar)
- **Keep out:** Stop from entering. *“Try to keep the wet dog out of the living room.”* (impedir la entrada, no dejar entrar/pasar)
- **Keep up:** Continue at the same rate. *“Real Madrid are in such good form that the other teams are struggling to keep up.”* (seguir el ritmo/paso)

- **Look after:** Take care. *“Their aunt looked after them while their mother was in hospital.”* (cuidar de)
- **Look for:** Try to find. *“Where’s Liz? I’m looking for her”.* (buscar)
- **Look forward to:** wait for or anticipate something pleasant. *“I’m looking forward to meeting you”.* (ansiar; anhelar)
- **Take after:** Look like, resemble. *“He takes after his mother.”* (asemejarse; parecerse a)
- **Take away/off:** Remove. *“The police took the protestors away/off.”* (retirar; quitar)
- **Take off:** When a plane departs or leaves the ground. *“The flight for Dublin took off on time.”* (despegar)
 Make a great progress. *“The software house really took off the latest version of their DTP package.”*
 Reduce the price of an item. *“They’ve taken ten percent off designer frames for glasses.”*

- **Idioms:** *“Idioms and idiomatic expressions are used frequently in spoken and written English and so this is a useful area of the language to learn. Since idioms are phrases where the words together have a meaning that is different from the dictionary definitions of the individual words”*
- **Under the weather.** *“I feel under the weather.”* (sentirse enfermo)
- **A hot potato.** *“The subject of bullying and fighting in my school is a hot potato.”* (papa caliente “tema candente y que causa controversia)
- **Piece of cake.** *“Don’t think that this term’s work will be a piece of cake - you’ll have to study hard to get good grades.”*
(algo que es fácil de realizar)
- **Miss the boat.** *“Peter wanted to enter the drawing competition, but he was too late to enter, and he missed the boat.”*
(perder la oportunidad)
- **A hard nut to crack.** *“The game on Saturday is against the current champions, so it will be a hard nut to crack.”* (un problema difícil de resolver)



Completa las oraciones con los "phrasal verbs" adecuado al contexto de cada enunciado. Utiliza los que se encuentran en el recuadro. Recuerda conjugarlos correctamente: presente, pasado y futuro.

- ~~Look after~~ Take away Look forward to Take off Hang on
 Give up Get away Go after Keep up Hung up Give back

- 1) Will you **look after** my fish while I'm away?
- 2) I'm _____ the Christmas break.
- 3) If you _____ people's guns, they won't be able to kill you.
- 4) My plane _____ in five minutes.
- 5) I _____ - you're far better than me at this game!
- 6) I was almost mugged but I managed to _____.
- 7) I have to _____ these skates _____ to Franz before his hockey game.
- 8) My brother tried to _____ the thief in his car.
- 9) _____ while I grab my coat and shoes!
- 10) He _____ didn't say goodbye before he _____.
- 11) He walked so fast that I could barely _____.

Actividad #9 "Idioms"

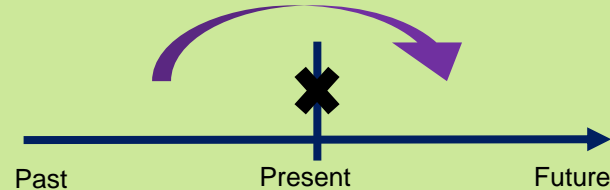
De acuerdo a los idioms revisados anteriormente, coloca el "idiom" correspondiente en cada oración.

- a) Some parts of cooking are really difficult, but I found that making spaghetti Bolognese is _____.
- b) He _____ when he did not apply for the job in time.
- Mathematics turned out to be _____ for students in the examination.

PRESENT PERFECT

We use Present Perfect for:

➤ Demostrar que una acción comenzó en el pasado y que tienen importancia en el presente.



○ I have lived in Xalapa since 2000.

➤ Indica una acción que recientemente ha sido cumplida.

- I have just finished my essay.
- I have just sold my house

➤ Expresar cambios y experiencias personales.

○ She has put on five kilos.

COMPRENDO

Affirmative sentences:

- I have talked with my math teacher
- She has gone to a convention
- They have learned English

Negative sentences:

- I have not talked with my math teacher
- She has not gone to a convention

Interrogative sentence:

- Have you talked with my math teacher?
- Has she gone to the concert?



- The exhibitor hasn't arrived yet
- Our team still hasn't won a championship
- I love Teotihuacan! I have been there 2 times already and I can't wait to go back
- I've worked in this company for two years.
- Susan has lived in Mexico since 2018.

I/she have/(has) worked.....

Subject + have/has/ verb in past participle

I/she have/(has) not (haven't/hasn't) worked.....

Subject + have/has + not (haven't/hasn't) + verb in past participle

What,Where Have/Has I/she worked.....?

have/has + subject + verb in past participle

I/you/we/they = have
I've/you've(etc)...worked...

It/ she/ he = has
It's/she's/he's worked.....





Actividad #10 "Ordena las palabras"

Ordena las palabras para formar oraciones: positivas, negativas e interrogativas.



1. I/my watch/ so/ I/ don't know/What time it is/ 've/ broken.

2. cancelled/ They/ have/ the meeting.

3. She's/ taken/ I don't/ have one./ my copy.

4. We/ already/ have/ talked about/ that.

5. She/ yet/ arrived/ hasn't

6. ever/ Have/ been/ you/ to Argentina?

7. Spoken to him/ yet?/ Have/ you



Present Perfect Continuous or Progressive.

- Expresa una acción que comenzó en el pasado y que aún continúa en el presente o que no ha finalizado.
 - *She has been working all day.*

- Para expresar sentimientos como: enojo, irritación, molestia, enfado, etc.
 - *She has been reading my newspaper without asking me.*



I've been waiting for you all day.

Afirmativo

I/she + have/(has) been living

Subject + have/has/ + been + verb in -ing (gerundio)

Negativo

I/she have/(has) not (haven't/hasn't) been living

Subject + have/has + not (haven't/hasn't) + bee + verb in -ing (gerundio)

Interrogativo

What,Where Have/Has I/she been living.....?

WH (question) + Have/has + subject + been + verb in -ing(gerundio) + ?

Affirmative sentences:

- They have been talking for three hours.
- Max has been studying English since he was 16.

- She hasn't been studying English for very long.

Interrogative sentence:

- Have you been auditing for a long time?
- How long have they been playing tennis?

Negative sentences:

- They haven't been talking for more than a few minutes.

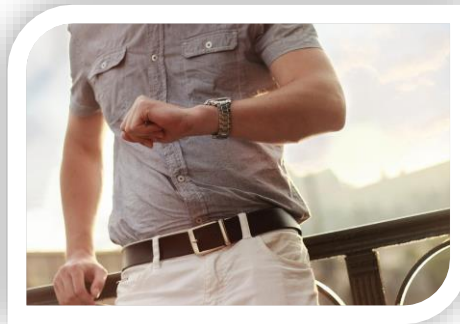


Actividad #11 "Ordena las palabras"

Ordena las palabras para formar oraciones: positivas, negativas e interrogativas.



- 1) Oh my goodness! The kitchen is a mess. Who **has been cooking?** (cook)
- 2) He _____ (to tell) me about it for days. I wish he would stop.
- 3) Have _____ (you/ to work) out lately?
- 4) I _____ (to wait) for him 30 minutes and he still hasn't arrived.
- 5) Becky _____ (to write) to her regularly for a couple of years.
- 6) He _____ (not/ to talk) to me for weeks.
- 7) We _____ (to travel) around German for two weeks
- 8) Joe and Karla _____ (to sleep) Spanish for 20 years and They still don't know much.
- 9) Jacky _____ (to phone) me all week for an answer.
- 10) They _____ (not/ to work) all week. They're on strike.



Present Perfect

❑ Tareas o acciones que han sido completada

- ✓ She has studied in Mexico for two years
- ✓ They have played videogames for three hours.

❑ Enfatiza en el resultado de la acción.

- ✓ Dave has lost his keys.
- ✓ Rockie has repaired his car.



❑ Situaciones o acciones permanentes

- ✓ I've worked in this company for ten years.
- ✓ He's taken the same bus since 2018.



Present Perfect Continuous

❑ Expresa acciones que son indefinidas

- ✓ Diego has been looking for Laura since yesterday.
- ✓ Roberts has been baking a cake since morning.

❑ Enfatiza en la duración de la acción.

- ✓ Rockie has been repairing his car for three hours.
- ✓ He's been painting his house for two days.

❑ Indica acciones temporales

- ✓ I've been teaching this class for one hour.
- ✓ I've been using my jacket for two hours.



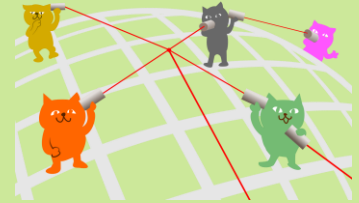


Completa las oraciones con "present perfect or present perfect continuous", dependiendo el contexto de cada enunciado. Utiliza los verbos que están entre paréntesis y conjúgalos de forma correcta.

- 1) They ***have just arrived*** (just/arrive) at home from Spain.
- 2) I _____ (to think) about buying a new laptop for a while but I've not decided which one to get.
- 3) I _____ (to hear) some strange noises coming from the kitchen.
- 4) Dany and Mike _____ (to know) each other for very long.
- 5) _____ the concert _____ (to start) already?
- 6) Josh _____ (to live) in Canada for five years.
- 7) Samira _____ (to paint) his house all morning.
- 8) Jess has to stay at home because it _____ (to rain) heavily for hours.
- 9) Look! Someone _____ (to break) that window.

<< 2.2 DESCRIBE ACTIONS OR ACTIVITIES RELATED TO WORK OCCUPATION USING THE REPORTED SPEECH AND PASSIVE VOICE >>

Reported Speech:



Utilizamos “Reported Speech” cuando queremos reportar lo que alguien más dijo, es decir, el mismo significado pero no con las mismas palabras. Se cambia el tiempo verbal de lo que se dijo.

Direct Speech: “**He plays videogames**”



Reported Speech: “**He said (that) he played videogames**”

La palabra “**That**” puede ser expresada u omitida.

Say – tell

- Say + no personal object – She said (that) she was very angry
- Say + to + personal object - She said to **us** she was very angry
- Tell + personal object – She told **us** she was very angry.



Personal object = “**us**”

Expressions used with say, tell and ask:

Say	Hello, good morning/afternoon, etc something,(nothing, so, a prayer, a few words, no more, for certain/sure, etc)
Tell	The truth, a lie, a story, a joke, the time, the difference, one from another, somebody one’s name, somebody the way , somebody so, someone’s fortune, etc
Ask	A question, a favour, the price, after somebody, the time, around, for something/somebody, etc.



Direct Speech	Reported Speech
"my bus arrives at 5 o'clock." Present simple	She said (that) her bus arrived at o'clock. Past simple
"I am playing tennis this afternoon." Present Continuous	She said (that) she was playing tennis that afternoon. Past Continuous
"I have made spaghetti." Present Perfect	She said (that) she had made spaghetti. Past Perfect
"I've been studying English for two years." Present Perfect Continuous	She said (that) she had been studying English for two years. Past Perfect Continuous.
"I paid six pounds for the CD." Past simple	She said (that) she paid/had paid six pounds for the CD. Past simple/Past Perfect continuous
"I was walking to the bus station." Past Continuous	She said that she was walking/had been walking to the station. Past Continuous/Past Perfect Continuous
"I had been to my home before the college." Past Perfect	She said (that) she'd been to my home before the college Past Perfect
"I'd been working here for years before quit." Past Perfect Continuous	He said that he'd been working here for years before quit. Past Perfect Continuous
"I will return the books tomorrow." Future (will)	She said that she would return the books the next day. Conditional (Would)
"I can play guitar." Can (modal verb)	She said (that) she could play guitar. Could

En estas oraciones deberás cambiar el tiempo verbal de cada oración, dependiendo sobre el tiempo verbal en el que se esta hablando. En el caso de la primera oración, se encuentra en presente simple y para reporter lo que se dijo, tiene que emplear el pasado simple.

Las oraciones en estos tiempos verbales no cambian cuando se reportan, se mantienen en el mismo tiempo verbal.

Reported Questions:

Expresamos formas interrogativas en “Reported Speech” con los siguientes verbos: ask, inquire, wonder o la expresión “want to know”.

Direct questions: **What** time is it, please?

Reported questions: He ask me **what** the time was?.

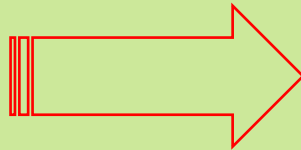
- También realizamos los cambios de tiempos verbales cuando reportamos las preguntas.
- Cuando la pregunta comienza con un auxiliar (be, do, have) o un verbo modal (**can, may, might, etc**), entonces incluimos las palabras “**if/whether**” en nuestro reported question.

Ejemplo

- Direct question: He asked, “Is there any milk left?”
- Reported question: He ask me **if/whether** there was any milk left.
- Direct question: Do you know what to do?
- Reported questions: She asked if I knew what to do.

En el reported questions omitimos el signo de interrogación.

Éstas palabras y frases cambian del “direct speech al reported speech”.



Certain words and time expression, change according to the meaning as followers.

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| • Now | then, immediately. |
| • Today | that day. |
| • Yesterday | the day before, the previous day. |
| • Tomorrow | the next/following day. |
| • This week | that week. |
| • Last week | the week before, the previous week. |
| • Next week | the week after, the following week. |
| • Ago | before. |
| • Here | there. |
| • Come | go |
| • Bring | take. |

Actividad #13 "Reportes Speech"



Lee detenidamente cada oración y reporta lo que cada persona dijo. Verifica bien los tiempos verbales del direct speech para posteriormente cambiarlos al tiempo verbal correcto.

1) Hector said. "I am very glad to see you again."

Hector said (that) He was very glad to see me again.

2) Marry said. "I had been dancing for years before the accident."

3) Katy said. "I don't think she will gone to the party."

4) Jake said. "We haven't stayed at a hotel for years."

5) Louis said. "Valery came into a fortune when her aunt died."

6) Peter said. "Can you look after my dog while I'm away?"

7) Martha said. "I was looking for a long black dress."

8) Cameron said. "I had to give up chocolate to lose weight."

9) Glorya said. "I'm cooking a cake."

10) Mark said. "I've been studying English for two years."

Actividad #14 "Reporta lo que se dice"



Lee las dos descripciones siguientes. Redacta oraciones donde reportes lo que cada uno le gusta o realiza.

1) Dave is a student at University, so he doesn't have much money. He isn't keen on foreign food, and he prefers a variety of plain but tasty dishes. When he eats out, good company is more important than the surroundings.



2) Sandra loves French and Italian food. She can't afford to eat out very often, so she likes to go to places that offer good value for money and have interesting decor.



I said (that) Dave was not keen on foreign food.

Passive Voice

We use: {
Verb "To Be"
Past Participle

Am/ Is/ Are (not)
Was/ Were/

Done Loved
Spoken Played

La utilizamos para expresar la importancia sobre quién o qué recibe la acción,

La voz pasiva suele utilizarse en textos formales. Cambiar a la voz activa hará que lo que escribes resulte más claro y fácil de leer.

The porter carries bags.



The bags are carried by the porter

Active

Subject Verb Object
The Weeknd sings "High for this".

Passive

"High for this" is sung by The Weeknd.

Subject Verb Agent
"to be" + Pasado Participio

Somebody cleans the office every day.

The office is cleaned every day

Cambios de la voz active a voz pasiva:

- El objeto de la oración active se convierte en el sujeto en la oración pasiva.
- El sujeto de la oración activa se convierte en el agente de la oración pasiva.
- El verbo principal mantiene su tiempo verbal en ambas formas, sin embargo, en la oración pasiva se agrega el verbo "to be" y su verbo principal es en pasado participio.

- Agregamos la palabra **"by"** sabemos quién o qué recibe la acción.
- El **"Agente"** puede ser omitido cuando los sujetos son: "They, he, someone/somebody, people, one, etc."

Formas de los verbos (tiempos verbales) para estructurar la voz pasiva.

Time	Active	Passive
Present	I write a letter	The letter is written.
P. Progressive	I'm writing a letter	The letter is being written.
Past	I wrote a letter	The letter was written.
P. Progressive	I was writing a letter	The letter was being written.
Present Perfect	I've written a letter	The letter has been written.
Past perfect	I had written a letter	The letter had been written.
Future	I will write a letter	The letter will be written.
Future Going to	I'm going to write a letter	The letter is going to be written.
Modal verbs	I must write a letter	The letter must/should/might/etc be written.





Reescribe las siguientes oraciones en voz pasiva.

1) George read "The Black cat" yesterday.

2) Somebody is breaking my windows.

3) We've won the championship again.

4) Vicky will give away my secrets

5) Three million people use the Madrid Underground system everyday.

6) Jane has cooked Italian food.

7) The don't teach Italian in our school.

8) Nikola Teslal invented The Magnifying Transmitter

9) I've brought a new house.

10) We must plain the party before she arrive.

Lee el siguiente texto e Identifica y subraya las oraciones que denotan voz pasiva

The Olympic

Anthem



The Olympic Anthem is played at the opening and closing ceremony of the Olympic Games. It has a long and interesting history, just like the Games themselves. It started out as the poem "Ancient Immortal Spirit", written in 1893 by Kostis Palamas a famous Greek composer, Spyros Samaras. It was played at the first modern Olympic Games in Athens in 1896. Since then it has been translated into many languages and for many years different anthems were played at the Olympics. Then in 1958, the International Olympic Committee decided to adopt it as the official Olympic anthem, and it has been played at every Olympic Games ever since.

Actividad #17 "Completa las oraciones"

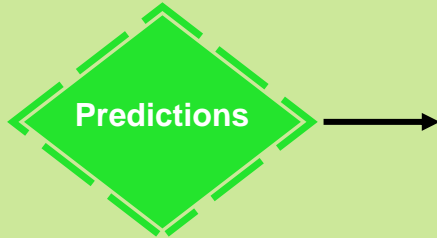
Completa las siguientes oraciones en voz pasiva. Utiliza los verbos proporcionados.

II. Complete the sentences. Use the passive (present or past) of these verbs:

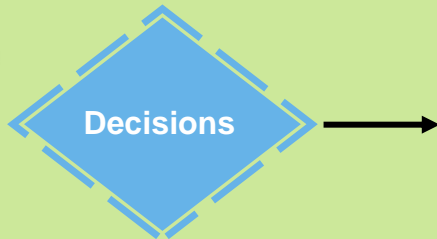
Clean damage find give invite make make show steal take

1. The room is cleaned every day.
2. I saw an accident yesterday. Two people were taken to hospital.
3. Paper _____ from wood.
4. There was a fire at the hotel last week. Two of the rooms _____.
5. Where did you get this picture? It _____ to me by a friend of mine.
6. Many American programmes _____ in British television
7. Did Jim and Sue go to the wedding? No, They _____ but they didn't go.
8. How old is this film? It _____ in 1965.
9. My car _____ last week but next day it _____ by the police.

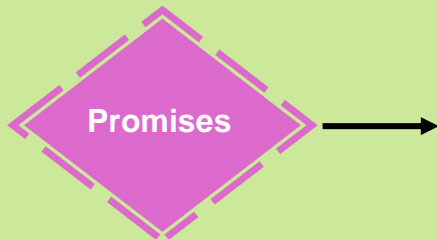
<< 2.3 DESCRIBE ACTIONS OR ACTIVITIES RELATED TO WORK OCCUPATION USING THE THE REPORTED SPEECH AND PASSIVE VOICE>>
FUTURE SIMPLE "WILL/WON'T"



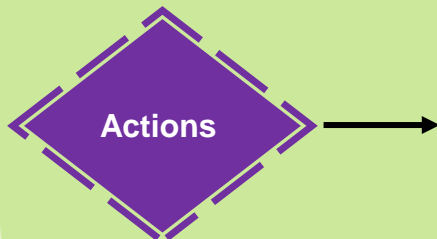
❖ Predicciones sobre el futuro, basados en lo que pensamos, creemos o imaginamos, utilizando los verbos "think, believe, expect, etc.", además de las expresiones "**be sure, be afraid**", entre otros. También los adverbios "**probably, certainly, perhaps,**" etc.



❖ Decisiones realizadas al momento del habla.



❖ Promesas, amenazas, advertencias, solicitudes, expectativas y ofrecimientos.



❖ Acciones, eventos, situaciones que definitivamente pasarán en el futuro y que no podemos controlar.



✓ *He will probably come later.*

✓ *It's cold in here- I'll close a window.*

✓ *Will you help me wash the dishes?*

✓ *Smith will be twenty years old in October.*

Will + bare infinitive

I will make...

She won't pass...

Will you be...?

Actividad #18 "Completa las oraciones"



Completa las oraciones con "Will/ Won't/ ...?+ uno de los verbos del recuadro.

feel happen pass be sleep be eat go

- 1) I think Rosse will pass the exam.
- 2) You can phone me this evening. I _____ at home.
- 3) Leave the old bread in the garden. The birds _____ it.
- 4) I don't feel very well this evening. 'Well, go to bed early and you _____ better in the morning.'
- 5) It's raining. I don't think I _____ out.
- 6) Don't drink coffee before you go to bed. You _____.
- 7) I'm sorry I was late this morning. It _____ again.
- 8) _____ you _____ at home this evening?

Actividad #19 "Predicciones"

Redacta situaciones probables (predicciones) que te consideres que te sucederán en el futuro.

On September 2021, I will go to Spain...



<< 2.3 DESCRIBE ACTIONS OR ACTIVITIES RELATED TO WORK OCCUPATION USING THE THE REPORTED SPEECH AND PASSIVE VOICE >>

Plans

I'm going to the beach next weekend.



Predictions base on evidence

It's cloudy; it's going to rain tonight.



Be going to

Ambitions

He's going to be a lawyer when he finishes university.



Intentions

I'm going to get a new car.



We use **"be going to + bare infinitive"**

I am going to buy...

She/he/it is going to live...

They/you/we are going to...



Observa las imágenes y escribe situaciones que van a ocurrir. Utiliza "going to"



They are going to cook an omelette.



They



Karla



She



Lana



Jane

- ❖ Predictions:
People Will live together in the future.
- ❖ Promises:
I won't it again, I promise
- ❖ On the spot decisions:
Tim thirsty: I will get you some water.

"Will"

VS

- ❖ Future plans and intentions.
I am going to learn French next year.
- ❖ Predictions based on present evidence:
Look at the sy. It is going to rain.

"Going to"

Ejemplo de texto con "will" y "going to."

*"On Saturday, Katie will be one year old. Katie's parents are going to have a birthday party. The party is going to begin at noon on Saturday. Many people will be at the party. Katie will have so much fun!
Katie's dad is going to cook hamburgers. Katie's grandmother is going to bring ice cream. Katie's aunt is going to bake a cake. It will be a chocolate cake. Katie will love her cake!
All of Katie's relatives will bring presents. Katie is going to open her presents after lunch. Then, everyone will eat cake and ice cream. Katie is going to have a good first birthday!"*



Describe las acciones que realizarás para preparar una fiesta. Observa el texto anterior para basarte y redactar el tuyo. Recuerda incluir las dos formas para referirse al futuro, "Will" y "going to".

A large light blue rectangular area containing a vertical blue margin line on the left and ten horizontal red lines for writing.

Encierra con un círculo la respuesta correcta de cada enunciado. Escoge entre las palabras que están en negritas y subrayadas

- a) I **will/going to** probably be on the beach tomorrow.
- b) Don't drink coffee before you go to bed. You **won't/are not going to** sleep.
- c) She told me that she **didn't do/not does** sport.
- d) She said that she **would call/will call on** me on her way home.
- e) Lucy has **drunk/has been drinking** five cups of coffee this morning.
- f) I've **made/been making** a cake, that's why the kitchen is such a mess.
- g) She **has run/has been running** a lot recently.
- h) In the alphabet, the letter B **looks forward to/goes after** the letter A.
- i) I always **get up/give up** at seven o'clock.
- j) Facebook **was created/is created** by Mark Zuckerberg in 2004.

Técnicas de Estudio

para el alumno
CONALEP
sugerencias



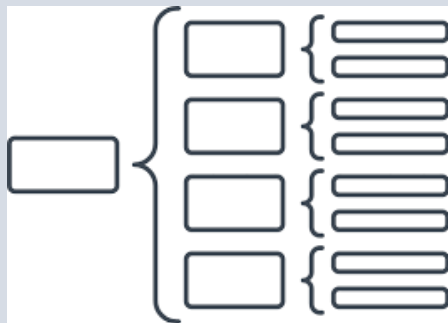
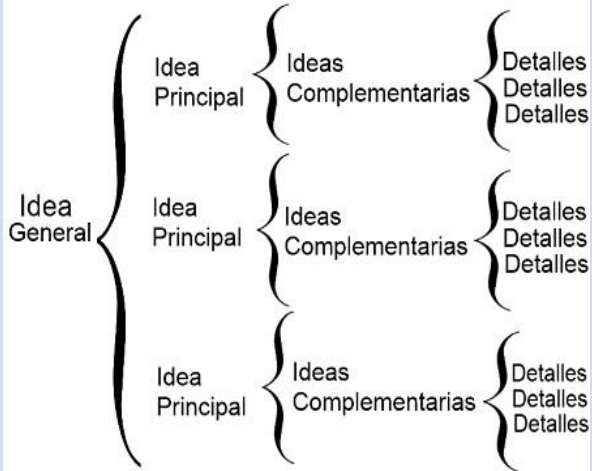
Las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. No hay Técnicas de estudio perfectas, ni recetas milagrosas para aprender. Una técnica, es una herramienta concreta que tiene su éxito si se elabora correctamente y se toma con una actitud activa por parte de quién la desarrolla.

Organizadores Gráficos

Te ayuda a clasificar mediante textos breves, tus ideas generales, las ideas principales, las complementarias y los detalles sobre un determinado tema, se usan figuras en forma de llaves para su creación.

1

Mapa de Llaves o de ideas



Te ayuda a asociar sobre un tema central, todas las características e información relevante sobre dicho tema, se usan ramas o flechas para su elaboración y puede incluir dibujos, frases concretas y definiciones.

2

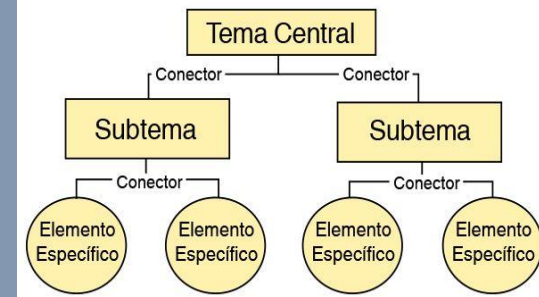
Mapa mental



Te ayuda a describir partiendo de un tema central, dos o mas conceptos los cuales puedes conectar entre sí con textos alternos breves que van describiendo el tema.

3

Mapa conceptual



Cuadros / Tablas

Te ayudan a separar y establecer las diferencias más notables entre una idea, tema, concepto junto con otros, su apariencia debe ser en forma de tabla y puedes incluir dibujos

4

Cuadros comparativos

Diferencias entre célula animal y célula vegetal	
Célula animal	Célula vegetal
No presentan pared celular.	Tienen una pared celular de celulosa alrededor de la membrana plasmática.
No posee cloroplastos pues no hace fotosíntesis.	Posee cloroplastos para llevar a cabo la fotosíntesis.
Posee vacuolas de poco tamaño.	Posee vacuolas de gran tamaño.
Pueden presentar moléculas de glucógeno.	Generalmente presentan almidón.
Poseen forma irregular.	Suelen ser regulares en su forma.
Su tamaño oscila entre las 10 y las 30 micras.	Su tamaño oscila entre las 10 y las 100 micras.

CUADRO COMPARATIVO

	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

Te ayuda a contestar mediante una tabla 3 preguntas claves sobre un conocimiento determinado, ¿Qué sé?, ¿Qué quiero aprender? y ¿Qué aprendí?

5

Cuadro SQA

S: saber Q: Quiero A: Aprendí



Qué es lo que sé	Sobre qué quiero aprender	Qué es lo que aprendí

Que se de ascensores?	Que quiero aprender de ascensores?	Que aprendí de ascensores?
<ul style="list-style-type: none"> La fosa debe ser mínimo de 2x2 Se utiliza para transportar cierta cantidad de personas y/o cosas Existen ascensores comerciales, de vivienda y de carga y de hospital. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipos de Materiales que se pueden utilizar Medidas (cálculos) Como funcionan los ascensores rápidos y como se calcula la velocidad? Cuántas personas caben en dicho ascensor? Características. Diseños. 	<ul style="list-style-type: none"> Características. Variedad de Modelos. Ancho del pasillo es el mismo que el ascensor. Diferencia entre foso y pozo. La sala de maquinas debe tener ventilación cruzada. Y las paredes deben contar con aislante para garantizar la temperatura

Te ayuda a escribir mediante una reflexión personal de un tema, lo que consideres POSITIVO, lo que consideres NEGATIVO y lo que consideres INTERESANTE. Con esta herramienta puedes emitir tus puntos de vista

6

Cuadro PNI

P: positivo N: Negativo I: Interesante

El efecto Invernadero

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
El efecto invernadero es un fenómeno natural que ha desarrollado nuestro planeta para permitir que exista la vida	<ul style="list-style-type: none"> Aumento de la temperatura media del planeta. Aumento de sequías en unas zonas e inundaciones en otras. Mayor frecuencia de formación de huracanes. Progresivo deshielo de los casquetes polares, con la consiguiente subida de los niveles de los océanos. 	Se llama así precisamente porque la Tierra funciona como un verdadero invernadero.

El Aborto

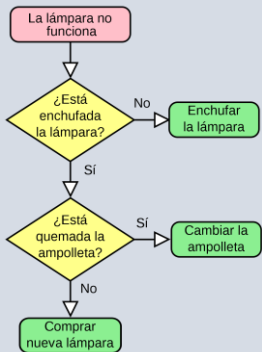
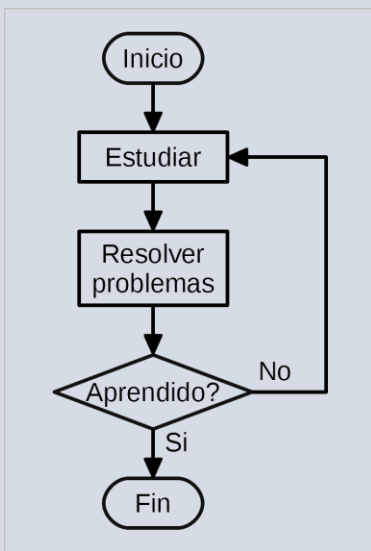
Positivo	Negativo	Interesante
Se va a practicar en un lugar higiénico.	Toma el riesgo de no poder tener hijos en un futuro.	Es que si se aprueba la ley del aborto habría menos muertes, ya que se practicaría en un lugar seguro.
Evita la muerte prematura.	Le puede afectar psicológicamente.	Es mas rápido y no hay dolor.
Seguirá con una vida normal.	En la religión es un pecado.	
Evitara ser mama joven.	Puede que le de cáncer de mama, ovarios, etc.	

Gráficos procedimentales

Te ayudan a describir procedimientos mediante símbolos concretos, se debe de identificar en tu diagrama de flujo: el inicio, el desarrollo y el cierre de un proceso determinado.

7

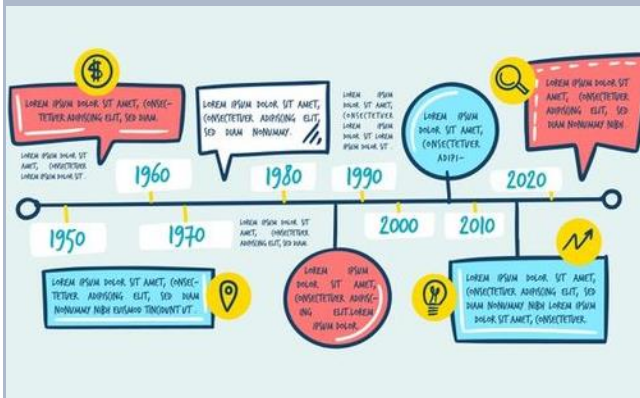
Diagrama de flujo



Son figuras que se van distribuyendo sobre una línea (vertical u horizontal), las cuales nos ayudan a describir acontecimientos ocurridos en el tiempo con un orden cronológico establecido. Puedes colocar fechas, dibujos y datos precisos.

8

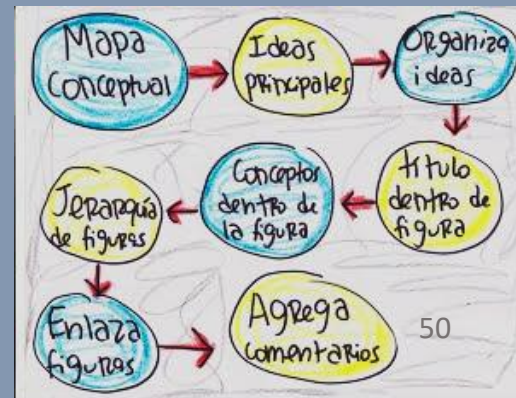
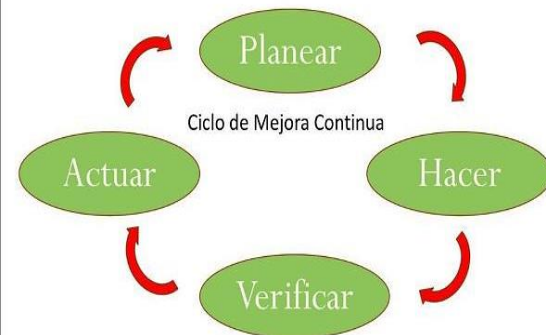
Línea del tiempo



Te ayuda a describir un procedimiento cronológico o por secuencia, puedes colocar formas y flechas en forma seriada, teniendo al final la forma de un círculo o un proceso secuencial

9

Mapa cognitivo de ciclos o de secuencias



Te ayudan a expresar las ideas principales de un texto, respetando las ideas del autor. Es una técnica para comprender tu lectura. Se inicia, subrayando ideas principales, para después escribirlas nuevamente en otro apartado mas simplificado.

10

Resumen

Breve historia del cacao

La palabra cacao procede de la azteca "cacahuatl". Según la leyenda, el cacao era el árbol más bello del paraíso de los aztecas, que le atribuían múltiples virtudes, calmar el hambre y la sed, proporcionar la sabiduría universal y curar las enfermedades.

Se sabe que los primeros árboles del cacao crecían de forma natural a la sombra de las selvas tropicales en las cuencas del Amazonas y del Orinoco, hace ya unos 4000 años. Los mayas empezaron a cultivarlo hace más de 2500 años.

El cacao simbolizaba para los mayas vigor físico y longevidad, lo usaban como medicina siendo recetado por sus médicos como relajante, como estimulante y como reconstituyente.

En 1502 Cristóbal Colón recibió, como ofrenda de bienvenida, armas, telas y sacos de unas habas oscuras que, en la sociedad azteca, servían a la vez de moneda y de producto de consumo.

Resumen

Este texto explica el origen azteca y la leyenda del cacao. A continuación el autor comenta su origen en las selvas tropicales y su cultivo por los aztecas. Además se habla de la simbología maya. Finalmente, el cuarto párrafo explica el uso comercial del cacao en la época de Cristóbal Colón.

Escritos

Es un depósito de más de 5 preguntas redactadas sobre un tema específico. Te sirven para poder responderlas y repasar de este modo tus apuntes, lecturas o conocimientos de temas variados.

11

Cuestionario

El campo es bonito.

En él se ve una rana que salta, un venado café, una lapa de colores y la pata Nela.

Lucía va con Tito al campo. Su tarea es cuidar los animales.

Contesto:

¿Cómo es el campo? _____

¿Qué animales hay en el campo? _____

¿Con quién va Lucía al campo? _____

¿Cuál es su tarea? _____

Te ayuda a expresar tus propias ideas, sobre un tema en particular, es la propia interpretación de lo que ya se aprendió o se comprendió. Debe llevar: introducción, desarrollo y conclusiones

12

Ensayo

Ensayo

La felicidad ¿alguna vez encontrada?

López Landa Luis Adrián

El autor Huxley, Aldous en el libro "Un mundo feliz", trata de explicar de manera interesante principalmente el tema de drogas cabe mencionar que introduce mas temas pero este es el que predomina ya que en este se habla de la relación encontrada entre la felicidad y las drogas.

Cuando escuchamos hablar de las drogas siempre se piensa lo peor se piensa que estas son las culpables del fracaso que los únicos que la consumen son personas que ya no le encuentran sentido a la vida, y e intentan olvidar sus problemas.

Se ha realizado este ensayo para observar los aspectos que relaciono el autor así como los temas abarcados en este tema de interés y de discusión.

Es así que el autor indica en esta novela los distintos temas pero en el caso de las drogas la llamada soma es la "principal fuente de felicidad" pero no lo es así porque la felicidad es alcanzada solo por algunos instantes y el abuso de "esta felicidad" hace que se llegue a la muerte como lo que paso en la novela el exceso de la soma ocasiono una muerte.

El autor nos redacta de manera interesante y precisa el drama de esta novela que se ve envuelta en distintos problemas y confusiones donde en un tiempo futuro donde la ciencia ha avanzado tanto que las investigaciones sobre el ser humano había alcanzado el punto de procrear a niños y clonar a la gente.

Este es un tema en el que se muestra el claro ejemplo de la relación que se hay entre un tema y otro ya que de este de este se da paso a otro tema y se da la relación de estas ideas.

Un tema curiosidad es el caso de si solo con las drogas se puede ser feliz con lo ya investigado y leído en la novela son dos análisis diferentes ya que en la novela se cree que eso era la felicidad y en lo investigado no pero las dos llegan a la conclusión de que las drogas lo unico que traen es muerte y destrucción.

A mi parecer esta novela llamo mi interés ya que mostraron distintos temas abarcados para hacer que el lector cada vez mas se involucre.

Hubo temas en donde existe una clara discusión y argumentación a tal punto que se llega a preguntar cual de las dos opiniones tiene la razón de acuerdo a lo leído con la novela y a lo investigado.

Bibliografía

Huxley, Aldous "Un mundo feliz" Colección Literaria Universal Editores Mexicanos Unidos S.A.México 2008 p.p. 199.



ANEXOS PARA EL ALUMNO



¡HOLA!

Los siguientes apartados los contestarás según te lo indique el colegio, ya sea por medio de tu tutor asignado o del maestro de tu módulo, ¡NO LOS LLENES TU SOLO!, espera las indicaciones por favor.



1. *Actividad de Construye T*
2. *Actividad Extracurricular*
3. *Orientación y tutorías para ti*
4. *Formato de Entrevista Individual de Tutorías*



Conoce T



Elige T



Relaciona T

Genérica

2.1

Conecto con mis metas

"Si quieres vivir una vida feliz, átalala a una meta, no a una persona u objeto."
Albert Einstein

Soy Lety. Desde chica quería ser ingeniera y es la carrera que ahora estudio. En la preparatoria no entraba mucho a la clase de matemáticas pues mis compañeros no lo hacían y prefería estar con ellos. Ahora sufre mucho intentando ponerme al corriente. Me arrepiento de no haber estudiado cuando tuve la oportunidad, me hubiera ahorrado muchos dolores de cabeza.

Reflexionar sobre nuestros intereses nos ayuda a tomar las decisiones que nos conducen a nuestras metas. De ahí la importancia de hacerlos explícitos. Eso es lo que haremos en esta variación.

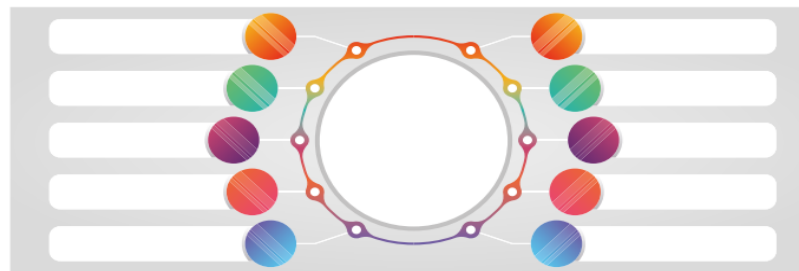
El reto es identificar la importancia de establecer un proyecto de vida que te permita definir metas de acuerdo con tus intereses, valores y contexto, para guiar la toma responsable de decisiones.

Actividad 1

Trabaja de manera individual.

En la variación 1.1 de Autoconocimiento realizaste tu "Mapa de identidad". Ahora te proponemos hacer el esfuerzo de imaginarte cómo te gustaría que fuera tu vida en diez años y complementar así tu "Mapa de identidad futuro".

Escribe tu nombre en el centro y puedes seguir las siguientes preguntas para incluir elementos en tu mapa: ¿dónde te gustaría vivir?, ¿con quién o quiénes?, ¿qué te ves haciendo o trabajando?, ¿cómo te imaginas a tus amigos y tus relaciones con los demás?, ¿cuáles te gustaría que fueran tus virtudes y fortalezas?, ¿cómo te gustaría sentirte?, ¿cómo te gustaría que te vieran los demás? Escribe tu mapa en presente, como si lo estuvieras viviendo en este momento.



Actividad 2

Reúnete en un equipo de cuatro ó cinco compañeros y, si te sientes cómodo, comparte alguna de las respuestas del ejercicio anterior sobre tus metas a largo plazo. Reflexionen sobre la siguiente pregunta:

- ¿Qué relación encuentran entre su mapa de identidad futuro y la toma responsable de decisiones?

Escribe en un minuto
qué te llevas de la lección

**Reafirmo y ordeno**

Para desarrollar la toma responsable de decisiones, el punto de partida es tener presentes los anhelos y **metas** relacionadas con nuestro proyecto de vida. Esta tarea puede ser complicada para algunas personas, pero vale la pena el esfuerzo para guiar nuestro actuar en la dirección que hemos elegido.

Para tu vida diaria

Continúa reflexionando sobre tus metas. Identifica la relación entre tus intereses con una meta a realizar en un mes, un año y en cinco años, respectivamente.

¿Quieres saber más?

En la siguiente charla TED, Cristina Muñoz nos habla de la importancia de tener un propósito en la vida. Puedes buscarla en tu navegador como *Resetea tu vida y encuentra tu propósito*, EDX-CuestadelBailío o en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=DuC2n9lmaMA>

Concepto clave

Meta a largo plazo:
Son fines u objetivos específicos a los que se quiere llegar o lograr en un plazo determinado a partir de pasos concretos, estas metas son parte sustancial del proyecto de vida de las personas.

Establece 3 metas, en donde proyectes con imágenes cuáles son tus metas en relación con tu vida personal, académica y profesional en un periodo a corto, mediano y largo plazo.

- Prepárate con una cartulina, revistas, recortes, dibujos, fotografías.
- Antes de empezar cierra tus ojos y regálate unas respiraciones profundas para centrarte y conectar contigo mismo.
- Empieza a ver las revistas con una mente abierta y recorta todo lo positivo que llame tu atención, no te preguntes “por qué”.
- Haz una segunda selección y deja fuera lo que “ya no te latió” tanto y pega las demás.
- Incluye los aspectos importantes en tu vida:
 - Personal
 - Profesional
 - Académicas
- Deja un espacio en el centro y pega una foto tuya en donde estés feliz.
- Obsérvalo terminado y siente cómo será cuando ya has logrado todo lo que está ahí pegado.
- Pégalo en donde lo veas todos los días.





VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación



Código: 30-524-PO-08-F12

elaboración: 17/09/2019

Página 1 de 1

Revisión: 00

Fecha de

() Inicial – 1°

Entrevista Diagnóstica

() Seguimiento – 2°

() Evaluación – 3°

Datos del Plantel y personales del Alumno

(1) Plantel:	(2) Periodo:	(3) Fecha:	(4) Turno:
(5) Nombre:	(6) Matricula:	(7) Carrera:	(8) Grupo:
(9) Padre/Tutor:	(10) Cel:	(11) Domicilio:	
(12) Observaciones:			

Entrevista Diagnóstica

Marcar con una "X" la respuesta otorgada por el alumno y describe situaciones complementarias que permitan identificar la situación académica

<u>1°</u>	1.- ¿Conalep fue tu primera opción de ingreso al bachillerato?	(SI) (NO) Por qué? _____
	2.- ¿Dé que subsistema o escuela vienes?	R= _____
	3.- ¿Estás recursando algún módulo? ¿Cuál?	(SI) (NO) Cuál? _____
<u>2°, 3° y 4°</u>	4.- ¿Tienes problemas con alguna materia en particular? ¿Cuál?	(SI) (NO) Cuál? _____
	4.- ¿Eres alumno regular o de reingreso?	(R) (RI) Motivo? _____
	5.- ¿Cuál es el área académica o módulo que se te dificulta?	R= _____
	6.- ¿Cómo es tu relación con tus compañeros?	Por qué? _____ (B) (R) Por qué? _____
	7.- ¿Cómo es tu relación con tus maestros?	(B) (R) Por qué? _____
<u>General</u>	8.- ¿Existe alguna circunstancia personal o familiar que te perjudique en la escuela?	(SI) (NO) Cuál? _____

(13) Diagnóstico de la Entrevista:

(14) ¿Se identifica como posible alumno en riesgo? (SI) (NO) ¿Por qué? _____

Nombre y firma del Tutor Escolar

Jefe de Formación Técnica

GENERAL

Programa de Estudios de Specialized Communication in English, Conalep 2020.

Guía Pedagógica de Specialized Communication in English, , Conalep 2020.

Recurso digital

http://www.aprenderinglesfacil.es/2009/04/solucion-al-ejercicio-sobre-futuro_24.html

<https://www.wordreference.com/es/>

<https://www.englishclub.com/vocabulary/phrasal-verbs-list.htm>

<https://www.wordreference.com/es/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/intermediate-to-upper-intermediate/present-perfect-simple-and-continuous>

<https://www.usingenglish.com/reference/idioms/>

<https://myenglishclassweb.jimdoofree.com/grammar/futuro-will-and-going-to/>

<https://www.curso-ingles.com/aprender/cursos/nivel-avanzado/direct-and-reported-speech/direct-and-reported-speech>

<https://englishlive.ef.com/es-mx/blog/laboratorio-de-gramatica/reported-speech/>

<https://www.lewolang.com/gramatica-inglesa/103/the-reported-speech>

CITADA

Evan Virginia & Dolley Jenny, Upstream Pre-intermediate B1 Student's Book, Seventh edition, Express Publishing, 2011.

Actividad 14 Lectura 1 y 2: Evan Virginia & Dolley Jenny, (p.p.78) Upstream Pre-intermediate B1 Student's Book, Seventh edition, Express Publishing, 2011.

Actividad 16 Lectura 1: Evan Virginia & Dolley Jenny, (p.p.83) Upstream Pre-intermediate B1 Student's Book, Seventh edition, Express Publishing, 2011

Downie Michael, Gray David, Jiménez Juan M., Extreme Experience, Buenos Aires, Argentina, First Edition, Ediciones Santillanas, S.A., 2013.

H.Q Mitchel, Travelers Beginners American Edition Student's Book, MM Publications, 2010.

IMÁGENES

Unidad 2: Banco de imágenes obtenidas de <https://pixabay.com/es/> y <https://www.pexels.com/es-es/> Recursos genéricos de libre distribución para propósitos académicos sin fines de lucro.

Jesús Guillermo Arévalo Owseykoff

Director General del Colegio de Educación Profesional Técnica del Estado de Veracruz

José Antonio González Sampieri

Subcoordinador de Servicios Institucionales de Conalep del Estado de Veracruz

César Armin Sampieri Cabal

Jefe de Formación Técnica del Plantel Manuel Rivera Cambas 162 Xalapa

Sara González Caballero
Raymundo Leal Pérez
Desarrolladores del Cuadernillo

Alejandra Del Ángel López
María Mildret Méndez Solano
María Dolores Camacho Acosta
Coordinación del Proyecto de Cuadernillos
de Módulos de Formación Básica para Conalep

Areli Peternell Gómez
Angélica López Morgado
Marilú Rivas García
María de los Ángeles González Jarquín
Supervisión de Contenido



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSys
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



ME LLENA DE ORGULLO